

B.O.A. PART - II

HINDI LITERATURE - 2020

PAPER - SECOND

नोट :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

प्रश्न-01 - भारतेन्दु कृत महात्मन 'क्षीर नगरी चौपट राजा' की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-02 - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार सामाजिक जीवन में क्रोध की क्या उपयोगिता है ?

प्रश्न-03 - 'उस अमराई ने राम-राम कही है' रचना का मूलभाव लिखिए।

प्रश्न-04 - एक दिन एकांकी के माध्यम से एकांकीकार ने भारतीय एवं पश्चात्य संस्कृति का तुलनात्मक चित्रण किया है स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न-05 - एकांकी के तत्वों के आधार पर 'ममी डकुर्गिन' एकांकी की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न-06 - 'रुद्राईक' अपने समय से भागे की एकांकी है।" इस कथन को समझाइए।

प्रश्न-07 - "औरंगाजेब की आखिरी रात" ऐतिहासिक एवं मनोवैज्ञानिक एकांकी है।" इस कथन की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न-08 - हबीब तनवीर का नाट्यकला की योगदान पर विपणी लिखिए।