Roll No. .... Total Printed Pages - 7

F-3479

M.A. (Previous) Examination, 2022

HINDI

Paper Fifth

(जनपदीय भाषा और साहित्य)

(छत्तीसगढ़ी)

Time : Three] **[Maximun Marks : 100**

सूचना : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

इकाई - 01

1. निम्नलिखित पद्यांशों एवं अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए- **30**

(क) जे बादर ला देख काम कौतुक हर मन में जागे।
ओकर आगू केसनो करके डाढ़े रस में पागे।।
बहुत बेर ले सोचत रहिगे मगन भाव में होके।
यज्ञ राज के अनुचर हर आंखी मं आंसू रोके।।
मेघ देखके सुखिया के मन घलो बदल जब जाथे।
बिरही मन के का कहना, दुरिहा में जी अकुलाथे।।

अथवा

अंग्रेज तैं हमला बनाए कंगला

सात समुन्दर विलायत ले आके हमला बना देये भिखारी जी हमला नचाए तैं बेंदरा बरोबर बन गेये तैं हर मदारी जी।।

चींथ-चींथ के हमर चेथी के माँस ला अपन बर तैंहर टेकाये बंगला। अंग्रेज तैं हमला बनाए कंगला।।

चिथरा पहिरथन, कथरी ला दसाथन पेज पसिया पी के अघाथन जी। चिरहा कमरा अउ टुटहा खुमरी में घिलर घिलर के कमाथन जी।।

हमरे रकतल चुहक के रे गोरा लाल करे अपन अंग ला।

अंग्रेज तैं हमला बनाए कंगला।।

(ख) झंझट में पड़े गौटिवा को पंडित ने समझाया ''सुनो, जांत पांत, हम लोगों का बनाया बंधन है... सब एक ही भगवान के सिरजे हैं। समाज का संकीर्ण विचार समाज को बढ़ने नहीं देता। दहेज, दान का बंधन गले में फांसी है। धरम के नाम पर टोना, टामन, छुतिक छुआ ... छू ... छू ... दुर ... दुर ... सब हमारी आंखों का दोष है ... देखो न राजीव लोचन भगवान का पुजारी ठाकुर है, और मल्हार की डिड़िन दाई के पुजारी केवेट लोग हैं। शिवरी नारायण के भगवान की स्थापना संवार वनवासी ने की है, आज भी माघ पुन्नी को महाप्रभु जगन्नाथ की पूजा जगन्नाथपुरी में नहीं, शिवरीनारायण में होती है। उस

दिन जगन्नाथ के पट नहीं खुलते। ये सब क्या है?

जात पांत पूछय नहीं कोई, हरि का भजै सो हरि का होई।

अथवा

अपन समें म जे बात के विरोध करथें, वही बात ल पाछु उछाले मरथे।हमर छत्तीसगढ़ के बनिहार भुतिहार मन हर बछर रोजी रोटी के तलास म देस के कोना कोना में भटकथ रथें। अपन धन धरम अउ जांगर ल बेच बेच के सिरिफ जिनगी ल बचाये रखथे। छत्तीसगढ़ के हितैसी मन इही बात के आड़ लेके अपन रोजी रोटी ल पक्का बनाथे। किसान बनिहार के भलाई बर आंदोलन करइया मन अपन भूख ल मेटाये बर गरीब के नाम के आधार लेथे।

(ग) आज कल उलटा हवा बोहावत हे। अब के लइका कब का करही तेला कोनो नइ जानयं जकली। बिहाव होइस तहां ले दाई-ददा ल पूछयं नही। गोसइन के बस म हो जथें। अऊ फेर हमर देस म अनाज के पैदावार ले जादा लईका मन के पैदाइश बाढ़त हे। तेकर सेती सरकार ह जादा लइका झन होवय कहिके नवा आंदोलन शुरु करे हे।

अथवा

ये सतीचौरां मन ल देखके अइसे लागिस के रतनपुर ह शक्ति उपासना के गढ़ रहिस होही, ओरसे तो छत्तीसगढ़ हर तांत्रिक मन के गढ़ छलो रहिस हे। कसमोई, माविन दाई, मावली माता, डिंडिनदाई, चंद्रसेनी, खोहनिया के सती अऊ अष्टद्वार के अष्टभुजी देवी के पूजा अरचना

आजो होथे। नवरात के नौ दिन पूजा करे बर मनसे जुरथे। अपन अपन मनोरथ पुरोये के बरदान मांगथे। महतारी करा नई गोहराहीं त काकर करा गोहराहीं। लइका-सियान, गरीब-गुरबा सब्बो मन बिसवास के बाती बारथें कहूं-कहूं आजोकाल रकत पूजा होथे। जेंवारा बोवाथे, मेला भरथे।

इकाई-2

2. छत्तीसगढ़ी कविता के तीन पड़ावों को संक्षेप में समझाइए। **15**

अथवा

'आंसू मं फिले अचरा' नामक कहानी की कथावस्तु स्पष्ट करते हुए समीक्षा कीजिए।

अथवा

छत्तीसगढ़ी साहित्य में स्व. हरिठाकुर जी का क्या महत्व है? भावपक्ष एवं कलापक्ष के जरिये समझाइए।

इकाई-3

3. 'परेमा' एकांकी की समीक्षा कीजिए। **15**

अथवा

'करमछड़ा' नाटक के नायक की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

परदेशीराम वर्मा ने 'आवा' उपन्यास के द्वारा जिन मूलभूत

समस्याओं को उजागर किया है; उन पर व्याख्यात्मक दृष्टि डालिए।

इकाई-4

4. निम्नलिखित में से **किन्हीं** 05 प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए। **20**

(क) छत्तीसगढ़ी कहावतों और मुहावरों में मुख्य तीन अंतर बताइए।

(ख) लोककथा किसे कहते हैं? उनके विभिन्न रूपों को अति संक्षेप में बताइए।

(ग) भक्त कवि नरसिंहदास पर संक्षिप्त जानकारी दीजिए।

(घ) शुकलाल प्रसाद पाण्डेय के व्यक्तित्व और कृतित्व बताइए।

(ङ) लाला जगदलपुरी का साहित्यिक परिचय दीजिए।

(च) पवन दीवान का रचना संसार।

(छ) दानेश्वर शर्मा का संक्षिप्त परिचय।

(ज) गिरिवरदास वैष्णव का जीवन परिचय।

इकाई 05

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **20** प्रश्नों के अति संक्षिप्त (अति लघु उत्तर) उत्तर दीजिए- **20**

1. पवन दीवान की वेशभूषा क्या थी?
2. डॉ. बल्देव का जन्म कब हुआ?
3. दानेश्वर शर्मा कहाँ के निवासी थे?

4. 'लोकाक्षर' पत्रिका के संपादक का नाम क्या है?
5. 'आवां' उपन्यास में कितने खण्ड हैं?
6. 'आवा' उपन्यास का केंद्रीय पात्र कौन है?
7. 'खुसरा चिरई के बिहाव' के रचनाकार का क्या नाम है?
8. 'छत्तीसगढ़ का गांधी' किस कवि को कहा जाता है?
9. हरिठाकुर जी किसके साथ मिलकर आंदोलन से जुड़े थे?
10. कुंज बिहारी चौबे ने किस उम्र में लिखना आरंभ किया था?
11. 'रोशनी का घोषणापत्र' किस कवि की रचना है?
12. कोदूराम दलित जी किस प्रकार के लेखन में दक्ष हैं?
13. छत्तीसगढ़ी में 'मेघदूत' का अनुवाद किसने किया?
14. 'छत्तीसगढ़ी दानलीला' में प्रमुख रस कौन सा है?
15. श्याम लाल चतुर्वेदी की अमर रचना का नाम क्या है?
16. 'अपूर्वा' के रचनाकार का नाम बताइए।
17. लोचन प्रसाद पाण्डेय के अनुज का क्या नाम था?
18. छत्तीसगढ़ का प्रणय गीत ददरिया है अथवा सुआगीत?
19. छत्तीसगढ़ी में 'श' और 'ष' के स्थान पर किस वर्ण का प्रयोग होता है।

20. बछड़ा को छत्तीसगढ़ी में क्या कहते हैं?
21. पण्डवानी में किस कथा का वर्णन होता है?
22. जीवन मदु की किसी एक रचना का नाम लिखिए।
23. 'सुवा हमर संगवारी' के रचनाकार का नाम लिखिए।
24. 'सउत के डर' उपन्यास है अथवा एकांकी?
25. छत्तीसगढ़ का राजगीत ''अरपा पैरी के धार, महानदी हे अपार'' के रचयिता का नाम लिखिए।
26. 'छत्तीसगढ़ी भाषा का उद्‌विकास' किसकी रचना है?
27. 'पर्रा भर लाई' कविता संग्रह के रचयिता कौन हैं?
28. 'मानक हिंदी का शुद्धिपरक व्याकरण', 'छत्तीसगढ़ी-संदर्भ-निदर्शनी, छत्तीसगढ़ी मुहावरा-कोष', 'मानक छत्तीसगढ़ी का सुलभ व्याकरण' आदि के रचनाकार का नाम लिखिए।